



PADRE PIO E' RISORTO

ASSOCIAZIONE PRO PADRE PIO L'UOMO DELLA SOFFERENZA

Corso Vittorio Emanuele, 169 – 10139 Torino
Telef. (011) 4477022 – 4475296 Fax (011) 4477022
E-mail: traversi_francesco@fastwebnet.it
Sito internet: www.associazionepropadrepio.it

COMUNICATO STAMPA 26 maggio 2010

(ricordo del giorno del battesimo di Padre Pio, che avvenne alle ore 6.00, del giorno 26 maggio 1887, a Gloria di Dio Onnipotente)

TEMPIO MASSONICO PER PADRE PIO

Il Mons. **Valentino VAILATI**, Arcivescovo di Manfredonia, in data 20 marzo 1983, dava inizio al processo di canonizzazione di **Padre Pio** e nominava relatore **Padre Cristoforo BOVA**.

I Frati minori si determinarono a rendere più accogliente l'ambiente, per il tempo della **beatificazione** del Padre (che avvenne il giorno **2 maggio 1999**) e della **canonizzazione** (che avvenne il **16 giugno 2002**), con la costruzione di **una struttura di supporto** alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie e **una spianata** per la celebrazione delle Sante Messe, in occasione dei grandi eventi.

Frate Gerardo SALDUTTO, in quel periodo economo del Convento di Santa Maria delle Grazie, come da richiesta del **Mons. Crispino VALENZIANO** (massone professo), in quel periodo presidente del dicastero Pontificio per la cura delle sacre arti, nell'anno 1991 conferì incarico al **Prof. Arch. Eugenio ABRUZZINI**, romano, facente parte dell'UCIT (**Unioni professionali cattoliche tecniche**), per la progettazione e la realizzazione del nuovo edificio e della spianata.

Frate Gerardo SALDUTTO (attualmente guardiano del Convento di Sant'Anna di Foggia) ritenendo di essere nelle condizioni di moltiplicare il denaro giacente nelle casse, quale dono dei fedeli di tutto il mondo, per i benefici spirituali e materiali conseguiti a mezzo di **Padre Pio**, nell'anno 1991, consegnava nelle mani di **AVORNIA Nicola, rappresentante**

legale della FINCREDIT, la somma di **sette miliardi di lire** (pari alla somma attuale di circa **cinque milioni di Euro**).

Detta società finanziaria veniva dichiarata fallita nel 1992.

Frate Gerardo SALDUTTO veniva perdonato dai suoi confratelli senza alcuna reprimenda e/o censura, **per aver dilapidato le offerte dei fedeli**.

Il progetto del **Prof. Arch. Eugenio ABRUZZINI**, presentato al Consiglio Superiore dei LL.PP. aveva delle carenze sulla natura strutturale dell'edificio, in quanto la zona, ove doveva realizzarsi il progetto e dove attualmente è stato edificato il tempio, è **sismica** e per tale motivo detto progetto non veniva approvato.

Frate Gerardo SALDUTTO, per espressa richiesta di **Mons. Crispino VALENZIANO**, licenziava il **Prof. Arch. Eugenio ABRUZZINI**, versandogli **una penale di 500 milioni di Lire**, e incaricava l'**Arch. Renzo PIANO (ateo)**, che si propose di realizzare una "**chiesa gloriosa**", ovvero una casa senza Dio, per la gloria degli anticristo.

L'Assemblea generale del Consiglio Superiore dei LL. PP., nel mese di Luglio 1997, con la partecipazione straordinaria del **Dott. Angelo BALDUCCI** (attualmente detenuto per associazione a delinquere e per corruzione), approvava il progetto per la realizzazione del "tempio glorioso".

La costruzione, con le offerte dei fedeli, è costata 35 milioni di Euro, oltre sette milioni di Euro per la Cripta e le sue "decorazioni".

Il tempio veniva inaugurato, in data **1 luglio 2004**, con una solenne celebrazione presieduta da **Mons. D'AMBROSIO (il religioso che si era servito di Dio per glorificarsi, è stato detronizzato, spogliato ed esiliato)**, ma il sagrato e i locali del nuovo tempio **venivano invasi da migliaia di cavallette**.

Era una chiara manifestazione del disprezzo di Padre Pio per l'opera realizzata dall'Arch. Renzo PIANO, il quale si era avvalso della collaborazione di "**illustri personaggi anticristo** ", quali PALLADINO Mimmo, autore del portale con la collaborazione dello scultore Mario CODOGNATO, POMODORO Arnaldo, autore della croce di bronzo (croce gloriosa), VANGI Giuliano, autore dell'ambone (**il quale ha raffigurato i protagonisti del Vangelo sotto forma di orridi pupazzi**), BODINI Floriano, autore del tabernacolo, a forma di stelo totemico (contenente tredici formelle) e RAUSCHENBERG Robert, autore dell'arazzo sulla vetrata, che rappresenta una chiara manifestazione della gloria di satana.

Il filologo **Francesco COLAFEMMINA**, autore del libro "**Mistero della Chiesa di San Pio**" a cura dell'Editrice Settecolori, pubblicato in data 15 maggio 2010, nella sua opera evidenzia la presenza inquietante di simboli riconducibili alle logge massoniche.

Il tempio, voluto per **Padre Pio**, ha una chiara connotazione di simboli non riconducibili all'icona cristiana, senza inginocchiatoi, senza acqua santiere ma soprattutto senza Dio.

Chiediamo a **Dio** e al **Pontefice Benedetto XVI** di purificare la CHIESA, allontanando gli "**anticristo dalla Chiesa di Cristo**" poiché il nemico da combattere è il peccato in alcuni uomini della Chiesa assetati di potere.

Il Presidente

Avvocato Francesco TRAVERSI